

الدين وانما كان اعتراضها على أن ما أقوله  
يخلو من التدبر والحيلة.

كان الاعتراض الثاني من جلال الدين  
عارف اعترض مرة ثم اعترض مرة أخرى.  
وكان في الاعتراضين مخلصا يدافع القلق  
على الدين. كان جلال عارف حقيقة مسلما  
متدينا، لكن معاصلاته كانت تخلو من  
الاسلام والإخلاص لكن اعتقاده سليم. أما  
غايته أنا فكانت عمرية الدولة.

في الحقيقة انني معدوم الدين لكنني  
لمحت ضد الدين شرحت هذا كثيرا في  
كتايباتي وتطبيقاتي. لكنني ضد ما يفعله  
الجاهلون باسم الدين وضد الإسرائيليات.  
كما انني اعترض بشدة على كون الدين  
والدولة متلازمين. لم يكن مصطفى كمال  
يفهم شيئا من تعبير العلمانية رفض  
الجميع اقتراحي واستحدثوا وزارة  
للشرعية.

وعن اسم المجلس قلت لهم: فلنجعل  
اسم المجلس النيابي ملت مجلس يعني  
مجلس الأمة وندخل عن اسم مجلس  
المبعوثان لأنه يفوح بتأثير اللغة العربية.  
واقبلوا على هذا إلا أن مصطفى كمال  
أضاف ال هذا الاسم الذي اقترحه صفة  
الكبير فأصبح اسم المجلس هكذا: مجلس  
الأمة الكبير.

## نجاتي: مثال على حاشية مصطفى كمال

وصل نجاتي ال درجة وزير المعارف.  
كان جاهلا وعديم الأدب ويذهب منهج  
كل شخص جاء باريس العام الماضي في  
فندق كاترشي في الشانزليزيه. أخذ  
يتحدث عن سرقات زملائه حاشية  
مصطفى كمال وقال الاتي: «كم كان جيدا  
انني لم اقبل ان اكون المدعي العام في  
محكمة الاستقلال، والا كنت صاحب  
جانبا مجرما تفرق يدي في الدماء. صحيح  
اننا وزراء لكنك تعلم اننا عبيد عند  
الغازي (مصطفى كمال) نفعل ونفعل ما  
يقول فانا لم نفعل فانه يأخذنا من ايدينا  
ويلقي بنا. لا يكتبني بهذا فانه يقتل  
ويسحق. هناك لانه لا يسرق في حين أن  
الآخرين يسرقون بعد ذلك مات نجاتي،  
وانا بنا نعلم انه ترك ثروة تقدر  
باربعمائة الف ليرة (٥٠٠٠٠٠) ليرة.

## مذكرات رضانور

## مصطفى كمال

## جاهل ... كثير الشتم ثمل باستمرار



## اقتراحي بفصل الدين عن الدولة

وفي مسألة عدد أعضاء الحكومة قالوا  
باستحداث وزارة للاقتصاد ووزارة  
للصحة. اقترحوا اطلاق لقب وكيل (وزير)  
الامور الشرعية على شيخ الاسلام  
فاقترحت أنا الاتي: كل ما قلتموه جميل  
ولكن بهذه الوسيلة اقول لكم: فلننقل  
الدين عن الدولة. فلنقم حكومة علمانية.  
ان هذه لفرة عظيمة يجب الا ندعها تمر  
مستقلة. خاصة خالدة (أديب) واظن انها  
لم تعترض على هذا يدافع عن القلق على

وكان يشترك احيانا في هذه  
الاجتماعات كل من خالده هاتم (خالده  
أديب) والدكتور عدنان (زوج خالده)  
وغيرهما. كنا كلنا حوالي عشرة أشخاص.  
أشرنا مسألة مسمى الدولة الجديدة.  
قلت: لا لزوم للبحث في هذا فالاسم موجود  
بالفعل وهو: تركيا. ان جماعتنا (يعني  
الأتراك) كانوا يصيخون عبر المصور باسم  
الدولة العلية العثمانية. لكن أوروبا ومنذ  
قرون تسمينا باسم: تركيا. قلت ايضا بهذا  
الكلام في المجلس (مجلس المبعوثان) في  
استانبول، كما قمت باصدار الفشريات في  
هذا. واقبلوا على اسم تركيا ثم تساءلوا:  
ماذا سنطلق على الشاطر (يعني الوزير)  
قلت: «وكيل» فوافقوا.

نجاني كان فقيرا جدا ومعدما جدا وانها لمهارة منه عظيمة حقا ان يجمع كل هذا المبلغ!! والان كيف يتكرو نجاتي!! يقوم العاملون بوزارة المعارف سنويا بتنظيم احتفال سنوي بذكرى نجاتي، فيزورون قبره ويضعون عليه باقات الزهور ويصيحون باسمه قائلين عنه انه: «الابن النجيب لامة التركية» مانا اقول!! اقول لهم: فليعطكم الله قليلا من العقل!! برافو!! ايها الثيران.

## مصطفى كمال جبان الطبيعية

اعود الى الحديث عن لقاءنا بمصطفى كمال واجتماعاتنا معه في انقرة جنب انتباهي في هذه اللقاءات شيء آخر كانت مدرسة الزراعة التي يقيم فيها مصطفى كمال تقع على رابية عالية. وفي انقرة لا تنقطع الرياح الشديدة حدثت ذات يوم ان هبت رياح عاصفة في وقت العصر، وهي كذلك لعدم وجود الغابات المانعة لها في تلك المنطقة. اغلقت الرياح بابا في اسفل المدرسة بشدة ففرغ مصطفى كمال وقال: «ليس هذا صوت مترليوز؟» هذه المسألة لم تحدث مرة واحدة بل مرات عديدة تقول له مهما تقول ان الرياح هي التي تخلق الباب بشدة هكذا. لكنه لا يصدق يقوم وينظر من النوافذ ويرسل احد الرجال ليتحقق من الامر هذا الرجل جبان جدا وعسكري؟ لا يستطيع ان يلقى بين صوت المترليوز وضربة الباب وحدثت ذات يوم ان انطلقت اصوات مدافع فحاول الهرب فعلا، فوقف امامه جلال عارف وآخرون يعترضونه فانتهز، من ان هناك جنود حراسة في الحديقة الخلفية لهذه المدرسة.

## جاهل يشتم الناس من خلف ظهورهم

يبدو عليه الجهل التام اثناء تباحثنا، وحينما يتلفظ بأشياء غبية تنم عن جهله ان هذا الرجل جاهل جهلا فظيحا وله جانب أكثر سوءا وهو: ان يكون الشخص معه يخاصه ثم يلغاه فانا بمصطفى

كمال يشتمه من خلفه شتائم فظة مثل: «انه حمار .. الخ» يقول هذا على كل الناس مهما كانوا. معنى هذا اننا نحن ايضا ومن يدري عندما نخرج من عنده مانا يقول خلف ظهورنا. وعندما يقول لا ينظر الى صحيح ولا ينظر الى كذب وانما يتلفظ بكل ما يأتي على لسانه من شتائم يشتم في اشخاص نشق نحن فيهم كل الثقة. مع اننا نرى انه يتعامل مع هؤلاء الاشخاص اثناء لقائه بهم باحسن انواع المعاملة.

وما ان يدور الحديث حول احد بعينه الا وينسحق لسانه بالنسب والكذب والافتراء معنى هذا ان هذا الرجل عديم الخلق القويم، ورجل مؤامرات.



## تشخيصي - كطبيب - لمصطفى كمال

انه يشرب الخمر باستمرار، ويمسح عليه الصباح وهو ثمل مخمور كان اتصالنا به وهو على هذا الحال ولدة عدة اشهر. لقد رايت الوضع الفيزيقي له على النحو الاتي: طويل القامة، اشقر الشعر جدا، في خديه وفي انفه علامات خاصة بمدمني الخمر. هذه الاماكن في وجهه حمراء لا سيما اول انفه (احمر) كالطماطم. حاجباه في الجزء المتجه الى الامام مرتفعان وكثيفان جبهته هابطة من الوسط وهذا الوضع موجود ايضا في جانبي راسه .. كما لاحظ تكوينااته الخلفية الغريبة، عصمت باشا الذي قال لي ونحن في لوزان: «كم غريب هو راس الغازي (مصطفى كمال) ثم تدارك نفسه بلمح احتياطا مني وخوفا من ان افصح هذا الموضوع امام مصطفى كمال فقال قورا!

«ولكن كم هو نكي!»

كثيرا ما دعاني مصطفى كمال الى مجالس شربه وسكره لاحظت انه كلما أكثر من الشراب أو كلما غضب فان عينيه تحول بصورة دمعية، ودرجة هذا الحال بالتقريب ١٦٠، عين من عينه تتجه الى الشرق والاخرى الى الغرب معنى هذا ان عند هذا الرجل تردى عائلي وراثي. جوال، يتابع اموره ولا يتركها دون تعقب حتى في الشيء الذي لا يعرفه البتة يفهم على الفور ما يقال له ثم يشرحه بعد ذلك لكن كل مبادئه ونظامه عبارة عن تامر.

هذه المشاهدات والملاحظات التي اراها بنظرة طبيب اعطتني هذه الفكرة هذا الرجل متردي خبيث الروح وسفلي طماع لاقي درجة واتني اضع تشخيصي هذا كطبيب.

## كم هو مؤسف ان يكون مصطفى كمال زعيما لنا

ذات يوم كنت اجلس مع كل من الصيدلي حسين حسني (وهو الان نائب برلماني) والتاجر نافذ الارزرومي، وحسين عوني (نائب برلماني) ويوسف كمال. كنا نتحدث عن مصطفى كمال كانوا جميعهم ضده بشدة، كما لم يكونوا يفلطون كلماتهم عنه، قلت لهم: اقول لكم شيئا ان روح هذا الرجل خبيث وسفلي، انه شديد الطمع وكم هو مؤسف ان تكون له الرياسة في هذا العمل. العمل مع هذا الرجل امر صعب لو نجحنا، وانفذ الدولة، فان هذا الرجل سيجبر الامة كلها على التقية، دما، كما سيجبرنا على ذلك نحن ايضا، وسيفسد كل مكاسبنا. ولكن مانا بيدينا لايد من العمل والاجتهاد حظ الامة سي ان يقودها هذا الرجل.

والاني لم امدحه كثيرا في كتابي «التاريخ التركي» فانه غضب مني، واصبح عدوا لكتابي هذا كتبت عنه في هذا الكتاب العبارة الاتية: «نكي، وجوال، وروح كل شيء» ولم استطع ان اكتب أكثر من هذا، وكذا اخاف ان لم اكتب عنه حتى يهين القدر الضليل فانه يوقف نشر الكتاب ومع ذلك فقد منع نشر الجزء الثالث عشر والرابع عشر من كتابي هذا.